

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Зверевой Екатерины Анатольевны
«Современные российские журналы: теория и практика функционирования»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика
(Воронеж, 2017. 40 с.)

Актуальность темы исследования диссертационной работы Е.А. Зверевой не вызывает сомнений: в экспертной научной среде давно возникла необходимость понимания и осмысления процессов, функционирующих в журнальном сегменте, что обусловлено массовостью и глобальностью журнального рынка, масштабностью его влияния на формирование стиля жизни аудитории.

Своеобразие и новизна данного исследования в том, что, фокусируясь на типологических характеристиках современного журнала, автор рассматривает его в аспектах глобальных тенденций развития стратегий современного медиарынка в эпоху конвергенции с учётом трансформации модели медиапотребления.

Теоретическая и эмпирическая базы исследования тщательно проработаны. Комплексный анализ журналов (стр. 6), представленный диссертантом, даёт полное представление о перспективах развития журнальной индустрии в контексте качественных изменений в глобальном информационно-коммуникационном пространстве (с. 13).

Научно-практическая ценность диссертации определяется тем, что функционирование российских журнальных изданий рассматривается как система взаимосвязанных факторов – функционального, экономического, типологического, технологического и социокультурного (с. 7), что позволяет разработать синергетический подход к анализу современных журнальных изданий и обозначить основные характеристики процесса конвергенции в исследуемом медиасегменте.

Ориентация на междисциплинарные научные исследования (с. 9) расширяет возможности для понимания синтетической природы журнала. Он как тип издания определяется в контексте всей социокультурной парадигмы медиаотрасли. Причем – в двух ракурсах: с позиции традиционных профессиональных ценностей журналистики и в соотнесении с актуальными тенденциями многоканальности, мультимедийности и интерактивности журнального контента в целом.

Это обстоятельство особенно важно в ситуации современного дискурса, где процессы трансляции информации и создания ценностей культуры (интеллектуальный журнал) и ценностей цивилизации (стилевой глянец) конструируют особую модель медиапотребления (с. 11).

Важно отметить научную новизну диссертационного исследования: на основе анализа трудов, посвящённых отдельным типологическим группам

журналов (стр. 8-9), изучения современного журнального сегмента и особенностей журнальной формы в условиях общества потребления, Екатерина Анатольевна заявляет о формировании в России нового типа СМИ – «потребительского журнала», ориентированного одновременно на формирование стиля жизни в обществе и стимулирование его к потреблению соответствующих товаров, услуг, информации (с. 19-20). Обсуждается в диссертации и концепция гуманитарного журнала синтетического типа начала XXI века – «интеллектуального», базирующегося на формате классического толстого литературно-художественного журнала и нацеленного на создание ценностей культуры (с. 24-26). Оригинальна исследовательская детерминация модели «новой интерактивности», расширяющей взаимодействие пользователя с мультимедийным контентом (с. 22-23).

Итоги работы выглядят убедительно и соответствуют уровню докторской диссертации: автором приоритетно и успешно реализован фундаментальный проблемный комплекс, определены перспективы дальнейшего изучения темы.

Анализ содержания автореферата позволяет заключить, что диссертация Е.А. Зверевой «Современные российские журналы: теория и практика функционирования» выполнена в соответствии с требованиями, установленными для докторских диссертаций в пунктах 8-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 г. № 335).

Позиции и результаты исследования отвечают квалификационной специальности, ее паспорту, указанным в нем областям исследования.

Диссертант, Екатерина Анатольевна Зверева, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 - Журналистика.

Д.филол.н. (10.02.19, теория языка, +10.01.10, журналистика),
проф., проф. кафедры истории и правового регулирования
массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «КубГУ»

Александр Львович Факторович
350090, Краснодар, ул.Лазурная, 66, кв.43 af03@mail.ru т.8918-4173868

Подпись А.Л.Факторовича заверяю:

15.10.2017.

